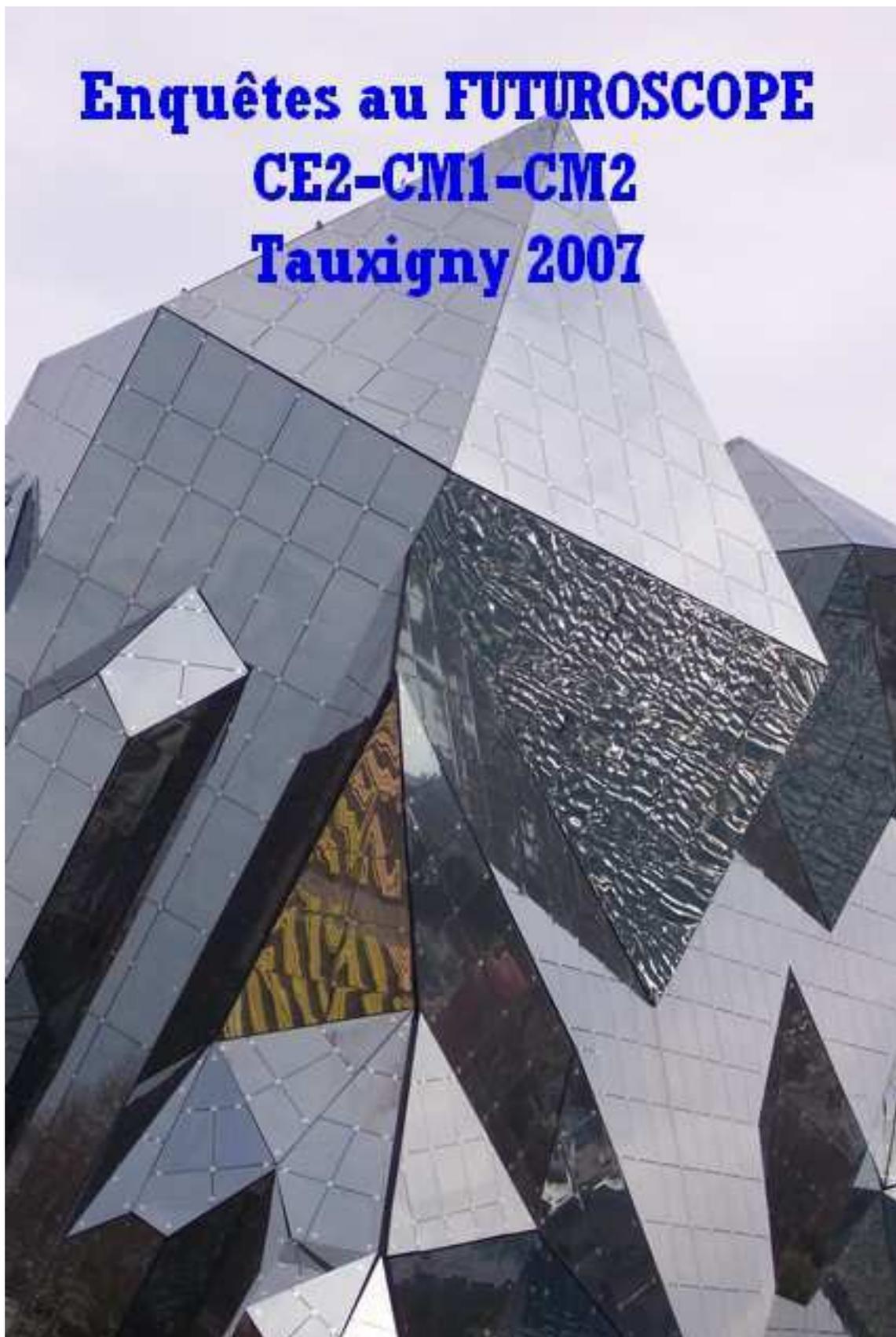
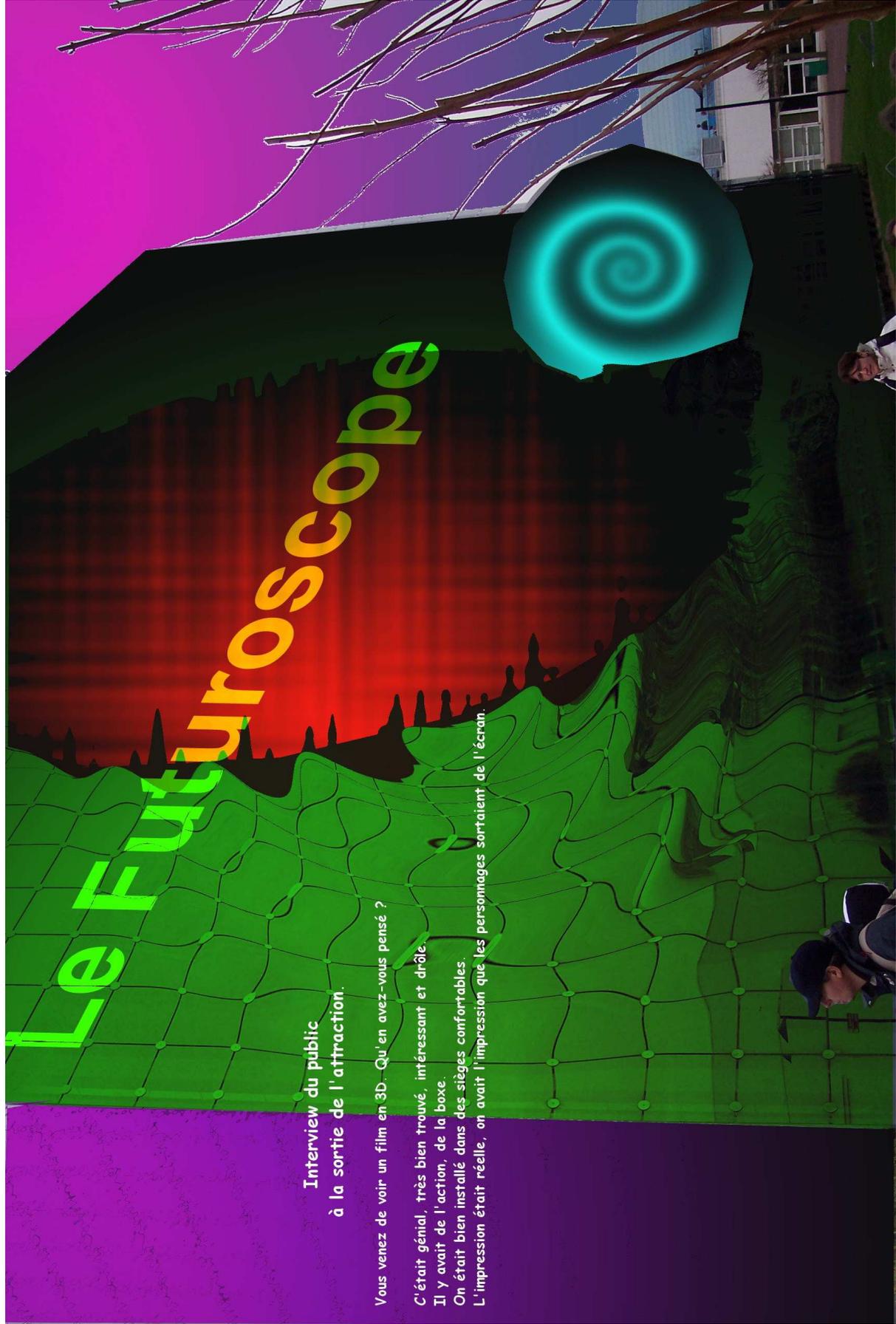


**Enquêtes au FUTUROSCOPE**  
**CE2-CM1-CM2**  
**Tauxigny 2007**





### Interview du public à la sortie de l'attraction.

- Vous venez de voir un film en 3D. Qu'en avez-vous pensé ?
- C'était génial, très bien trouvé, intéressant et drôle.
- Il y avait de l'action, de la boxe.
- On était bien installé dans des sièges confortables.
- L'impression était réelle, on avait l'impression que les personnages sortaient de l'écran.

# ***Questions***

## ***à une personne de l'accueil***

**Est-ce que ce travail vous plaît ?**

**Oui, cela se passe très bien, les gens sont sympathiques.**

**Est-ce qu'il y a beaucoup de monde ?**

**Cela dépend des jours. Pendant les vacances scolaires, il y a vraiment beaucoup de monde. Hors vacances, c'est plus calme.**

**Qui est le directeur du Futuroscope ?**

**Dominique Hummel**

**Quand a été créé le Parc ?**

**En, 1987. On fête cette année son vingtième anniversaire.**



# LE CRISTAL

## Enquête technique

Questions :

1) Savez-vous par qui elle a été construite ?

Réponse: Denys Leming

2) A-t-elle déjà été rénovée ?

Réponse:oui

3) Combien il y a de vitres ?

Réponse:3 000 vitres



4) Quel est le poids de cette figure ?

Réponse:420 tonnes

5) Quelle est la hauteur et la surface du cristal ?

Réponse : 60 mètres et 4 250 mètres carrés

6) Est-ce le premier bâtiment construit ?

Réponse : oui les travaux ont commencé en 1984 et il a été inauguré en 1987

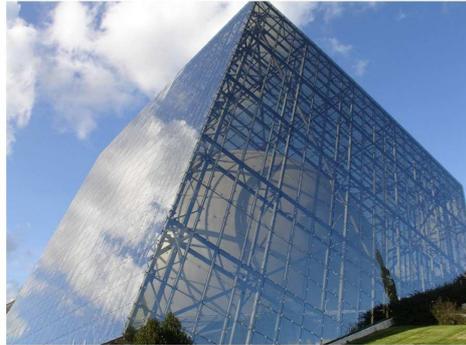
7) En combien de temps ont-ils construit le cristal ?

Réponse : 200 000 heures

Capucine, Charlene, Sandra

Le cube avec la boule

Au Futuroscope



Une enquête sur les impressions des gens .

Aimez-vous cette forme géométrique ?

- Oui. J'adore.
- C'est moderne. J'aime.
- Oui.
- Magnifique.

A quoi vous fait-elle penser ?

- Un cube prêt à tomber.
- Ne sait pas. C'est difficile.
- Un cube.
- Un cube penché.
- Un cube enterré .

Pourquoi ?

- Il est penché.
- Ne sait pas.
- Sa forme et ses côtés.

Et la boule ?

- Elle est magnifique.

A quoi vous fait-elle penser ?

- .- La lune dans le ciel.

Florent, Benjamin, Frédéric



# LE TECHNICIEN DE CYBERWORLD ...

CYBERWORLD  
EST UN FILM  
EN TROIS DIMENSIONS.

COMMENT FAITES VOUS SORTIR LES IMAGES ?

AVEC LES PROJECTEURS.

SAVEZ-VOUS QUI A CRÉÉ CE PARC ?

CELUI QUI A CRÉÉ CE PARC S'APPELLE RENÉ MONORY.

AIMEZ VOUS VOS COLLÈGUES ?

OUI J'AIME MES COLLÈGUES SURTOUT DAVID ET ANNE.

QUEL SALAIRE GAGNEZ-VOUS ?

ELLE GAGNE LE S.M.I.C. 12000€ PAR MOIS.

AIMEZ VOUS VOTRE TRAVAIL ?

OUI, ELLE AIME SON TRAVAIL.



VOUS AVEZ DE LA CLIENTÈLE ?

OUI, IL Y EN A BEAUCOUP.



MÉLISSA ROY / BASTIEN PILLE / ANAËLLE ROSSIGNOL.

## Questions-réponses à l'accueil et aux vendeurs des boutiques.

### Questions à une vendeuse dans une boutique alimentaire

Qu'est-ce qui est le plus agréable dans votre travail ?

Voir des gens, se parler, avoir de grandes conversations.

Et le moins ?

Quand les personnes sortent des attractions, ils arrivent tous en même temps, veulent manger tout de suite, sont parfois impatients et désagréables.

Qu'est-ce qui est le plus vendu ?

Des viennoiseries et des sandwichs principalement.



### Questions à Emilie, une vendeuse de la boutique «spécialités de la région»

Quel produit préférez-vous ?

Je n'ai pas de préférence.

Que vendez-vous le plus ?

Il s'agit du «Broyé du Poitou», un gâteau sablé.

### Paroles d'Emilie, employée au Futuroscope.

«J'adore le contact avec les gens.

Ce travail me permet d'étudier en même temps suivant les saisons.

J'aime travailler en groupe et j'ai un chef.

Mon travail me permet de montrer le fonctionnement des petites voitures.»

### Questions à une personne de l'accueil

Est-ce que ce travail vous plaît ?

Oui, cela se passe très bien, les gens sont sympathiques.

Est-ce qu'il y a beaucoup de monde ?

Cela dépend des jours. Pendant les vacances scolaires, il y a vraiment beaucoup de monde. Hors vacances, c'est plus calme.



Anaëlle Julien CM1

Camille Parade CE2

# FUTUROSCOPE

## Interview du public à la sortie de l'attraction.

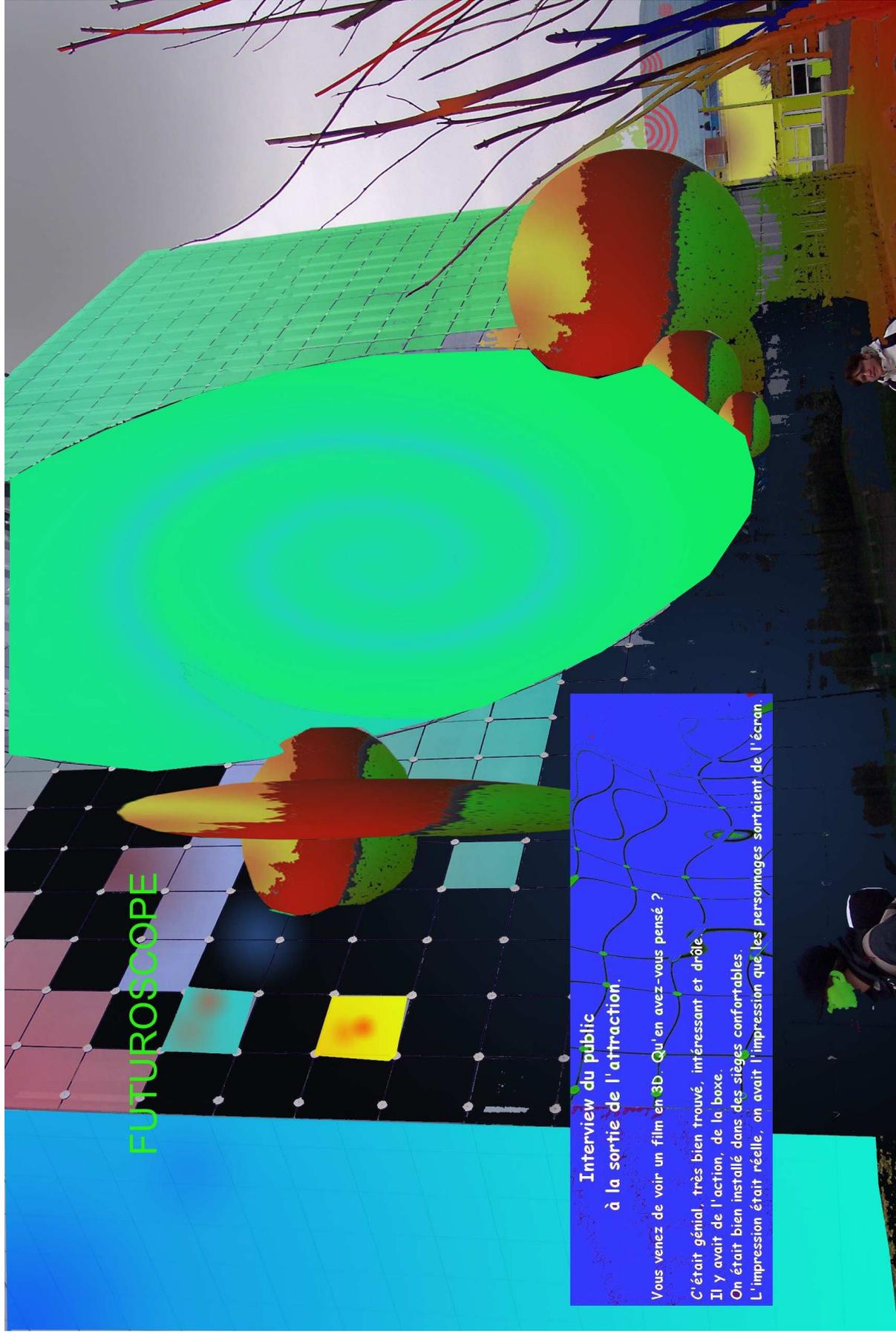
Vous venez de voir un film en 3D. Qu'en avez-vous pensé ?

C'était génial, très bien trouvé, intéressant et drôle.

Il y avait de l'action, de la boxe.

On était bien installé dans des sièges confortables.

L'impression était réelle, on avait l'impression que les personnages sortaient de l'écran.



# Les questions pour l'animateur

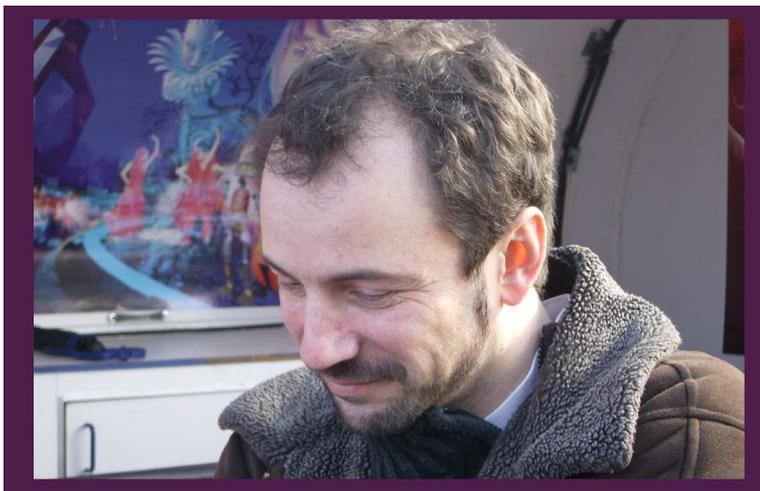
## Questions :

- 1- Travaillez-vous depuis longtemps au Futuroscope ?
- 2- Vous occupez-vous de beaucoup des personnes ?
- 3- C'est la première fois que vous accueillez des enfants ?
- 4- Ca vous plaisez ?
- 5- Qui a fabriqué le Futuroscope ?
- 6- Vous recevez beaucoup d'enfants ?
- 7- Est-ce que le plan est simple à retenir ?

## Réponses :

- 1- Ca fait longtemps que je travaille au Futuroscope.
- 2- C'est rare que j'aie beaucoup de personne.
- 3- Oui.
- 4- Oui ça me plaît.
- 5- René Monory.
- 6- Non, souvent des grands.
- 7- Pour moi, c'est dur de retenir le plan du Futuroscope.

*Quentin, Mathieu, Clément.*



## Interview du public à la sortie de l'attraction.

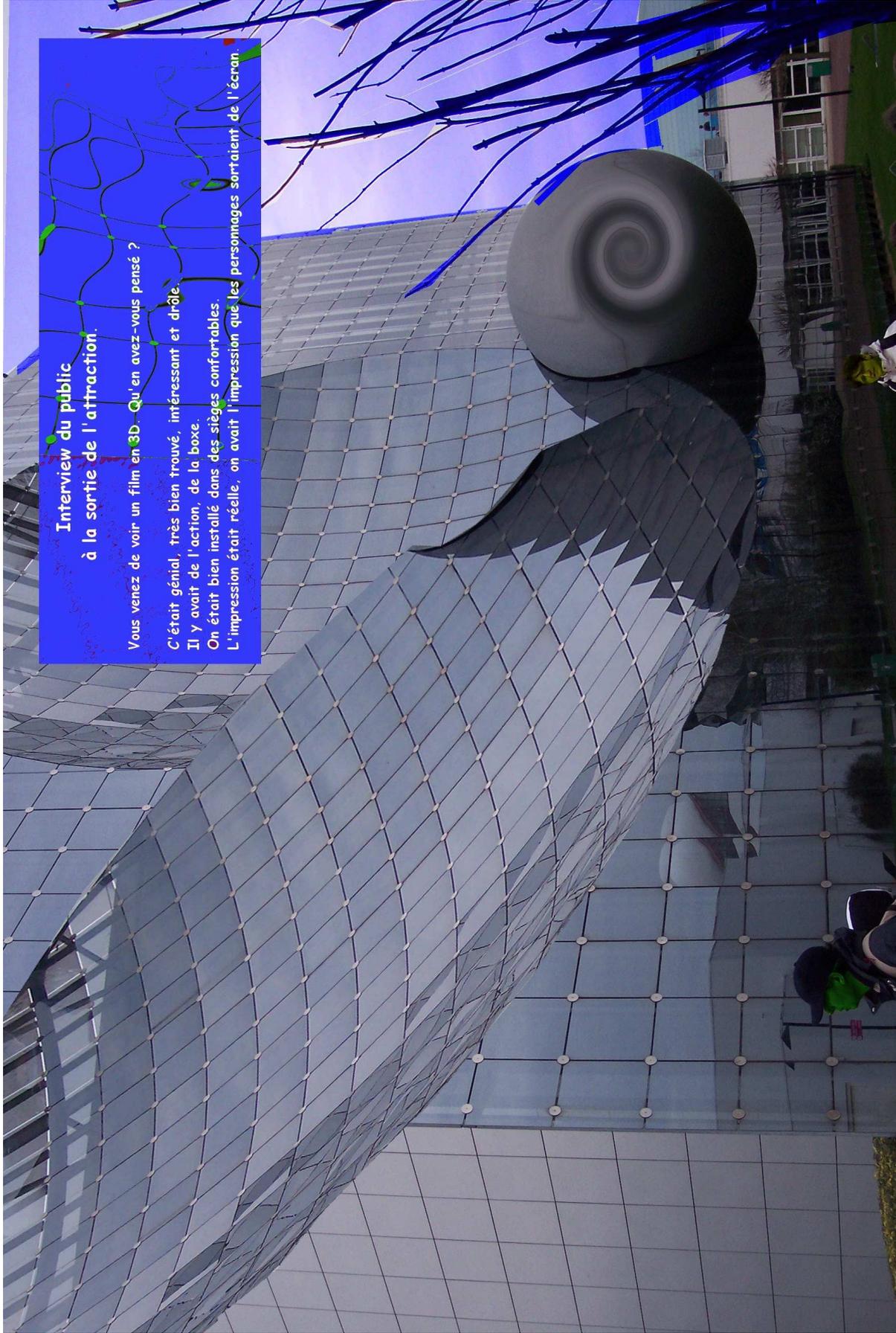
Vous venez de voir un film en 3D. Qu'en avez-vous pensé ?

C'était génial, très bien trouvé, intéressant et drôle.

Il y avait de l'action, de la boxe.

On était bien installé dans des sièges confortables.

L'impression était réelle, on avait l'impression que les personnages sortaient de l'écran.



# Interview des hôtesse au parc du Futuroscope.

*C'est la première fois que vous accueillez des enfants ?*

*Oui dans un groupe mais des enfants tout seul non.*

*Ca vous plaît ?*

*Oui c'est super ce métier me plaît avec le contact.*

*Pourquoi travaillez – vous ici ?*

*Parce –que le tourisme est un travail de contact, je vois des gens différents tous les jours.*

*Est-ce que le plan du Futuroscope est simple à retenir ?*

*- Ce n'est pas facile de se repérer.*

*- Non le plan n'est pas facile à retenir.*

*- Au début il faut le retenir.*

*Qui a fabriqué le Futuroscope ?*

*Un homme politique : René MONORY*

*Un architecte : Lemming*

*Pourquoi travaillez –vous ici ?*

*- Par hasard, il y a 5 ans.*



**Mélanie CHARLOTTE-Maiwenn Grégory**

## La boule de la cité numérique du Futuroscope

Une enquête de Matthias, Richard, Gaël.



A quoi ça vous fait penser ?

-Enfant :

A un gros ballon.

-Parent :

A la terre

À une planète tombé sur la terre

A une boule de billard

À une montgolfière

À une planète (atome)

Au futur

À un observatoire

À une balle de ping-pong



-Pourquoi ?

Elle est ronde comme la terre

On voit de la fumée

Semble en suspension

Une source d'énergie pour le bâtiment

Le ballon d'une montgolfière

C'est blanc et rond

# Interview de la maison du tourisme

1: Avez-vous beaucoup de visiteurs?

**1: Avez-vous beaucoup de visiteurs?**

« Le matin, il y a des personnes qui déposent leurs sacs et d'autres qui arrivent de l'escalier. »

Le matin les gens arrivent et passent obligatoirement devant la maison du tourisme.

Il y a un panneau à l'extérieur qui signale sa présence.

Il y a aussi deux présentoirs pour mettre les catalogues de visite.

« Ils s'arrêtent si ça les intéresse. »

2 : En quoi consiste votre travail ?

**2 : En quoi consiste votre travail ?**

Il consiste à faire la promotion du parc. « Prolonger le séjour dans le département. »  
Et à proposer des idées de visite.

Voici quelques exemples :

- La vallée des singes.
- Le vieux cormeunier.
- Les géants du ciel.

L'île aux serpents.



MAXIME TYRAND ANTOINE PINGAUD

# Questions pour les techniciens des mondes virtuels, en 3 dimensions, du Futuroscope.



## - Pourquoi avez-vous choisi ce travail ?

Car c'est très intéressant de travailler au Futuroscope.

## - Quels types d'attractions y a-t-il dans le parc ?

Il y a 4 types d'attractions : les cinémas en 3 dimensions, les cinémas avec grands écrans (verticaux et horizontaux) les cinémas dynamiques (on bouge avec les images) et les attractions dites interactives (expositions et castings)

## - Pourquoi faut-il porter des lunettes ?

Elles permettent de voir des films en trois dimensions. La vision normale est en deux dimensions.

Lorsque le film est projeté, il y a deux projecteurs : un pour l'oeil gauche, l'autre pour l'oeil droit. Les lunettes ont un verre pour chaque oeil.

On doit porter ces lunettes car si on les enlève, on voit flou.

## Magazine du Futuroscope

*« Basé sur le principe de la vision binoculaire, deux images distinctes (gauche et droite) sont projetées sur un écran métallisé, au travers de filtres polarisants.*

*Les lunettes équipées des mêmes filtres permettent aux yeux de capter leur image respective et de les transmettre au cerveau qui recréera naturellement la profondeur (le relief). »*

## Nos impressions :

Ce qui nous a plu : « nous avons tout aimé, surtout les effets spéciaux, nous avons l'impression d'être dans l'histoire. »

Ce qui nous a le plus étonné : « quand on enlève les lunettes, on voit tout en triple et quand on les remet, on voit très clair. »

Ce qui ne nous a pas plu : « c'est l'histoire qui n'était pas très claire. Les lunettes étaient trop grandes et mouillée. »



**Écrit par Calvet Louise et Bennoin Justine.**

# Questions réponses aux vendeurs(euses) des boutiques.

Cassandre Marie CM1  
Jehanne Raymond CE2  
Marie Thibault CM1

## Questions à une vendeuse dans une boutique alimentaire

Qu'est-ce qui est le plus agréable dans votre travail ?

Voir des gens, se parler, avoir de grandes conversations. \_

Et le moins ?

Quand les personnes sortent des attractions, ils arrivent tous en même temps, veulent manger tout de suite, sont parfois impatients et désagréables.

Qu'est-ce qui est le plus vendu ?

Des viennoiseries et des sandwiches principalement.

## Paroles d'Emilie, employée au Futuroscope.

« J'adore le contact avec les gens. Ce travail me permet d'étudier en même temps suivant les saisons. J'aime travailler en groupe et j'ai un chef. Mon travail me permet de montrer le fonctionnement des petites voitures. »

## Questions à Emilie, une vendeuse de la boutique « spécialités de la région »

Quel produit préférez-vous ?

Je n'ai pas de préférence.

Que vendez-vous le plus ?

Il s'agit du « Broyé du Poitou », un gâteau sablé.

## Questions à une personne de l'accueil

Est-ce que ce travail vous plaît ?

Oui, cela se passe très bien, les gens sont sympathiques.

Est-ce qu'il y a beaucoup de monde ?

Cela dépend des jours. Pendant les vacances scolaires, il y a vraiment beaucoup de monde. Hors vacances, c'est plus calme.

Qui est le directeur du Futuroscope ?

Dominique Hummel

Quand a été créé le Parc ?

En 1987. On fête cette année son vingtième anniversaire.

