

Semaine 7 : Ecole à la maison

	Lundi 11 mai	Mardi 12 mai	Vendredi 15 mai
Lecture	<p>Paulin (chap.3 - p°21 à 25): '- Lecture en stéréo : lire à deux, ensemble au même rythme (sur quelques passages), puis laisser votre enfant terminer seul la lecture: relever le lexique pouvant poser problème. Le château des enfants gris (chap. 3- p°19 à 21 jusqu'à "tâtonnant"): '- Lecture à voix haute en expliquant le lexique qui peut poser problème,</p>	<p>Paulin (chap.3): '- Lectures documentaires sur le tournoi (p° 22 et 23) et les chevaliers (p°27) et compléter en visionnant le "C'est pas sorcier sur les chevaliers": https://www.youtube.com/watch?v=ok7o4Ei7iuo Le château des enfants gris (chap. 3- bas p°21 à la fin): '- Lecture en stéréo : lire à deux, ensemble au même rythme</p>	<p>Paulin (chap. 3): '- Lire les pages 26 et 28 '- Compléter le résumé à trous avec les verbes proposés 'Le château des enfants gris (chap.3): '- Relire le chapitre en entier '- Compléter le questionnaire de lecture</p>
			<i>questionnaires + correction site école</i>
Français	<p>Dictée quotidienne - dictée de mots: un métier - un canal (des canaux) - montrer - court - le lendemain - souhaiter - sauvage - la chèvre. Ces mots seront à bien connaître pour la dictée du mardi 12/05.</p>	<p>Dictée finale: Dictée jointe + texte à trous pour les élèves qui en ont besoin. Longueur de la dictée à adapter selon les compétences de vos enfants */** ou ***).</p>	<p>Dictée quotidienne: C'est à la fin de la Préhistoire, à l'âge des métaux, que le cheval devient l'ami de l'homme. Les chevaux aident les hommes pour les travaux des champs. On retrouve leur présence dans les journaux des généraux romains et sur les vitraux du Moyen-âge. (Longueur à adapter selon votre enfant).</p>
	<p>- Découverte de l'imparfait (séance 1): suivre le "petit guide de l'imparfait" Apprendre la leçon et les verbes pour vendredi 15/05</p>	<p>Synthèse sur le pluriel des noms: Texte-découverte et trace à compléter avec l'aide du petit guide. Connaître la leçon et les pluriels irréguliers des noms pour mardi 19/05 (cela remplace les mots de dictée habituels).</p>	<p>- Conjuguer les verbes être, avoir, aller et en -er à l'imparfait (séance 2): exercices d'application</p>
	<i>petit guide de l'imparfait + texte-découverte site école</i>	<i>dictée + dictée à trous texte-découverte + trace écrite + guide -> site école</i>	<i>exercices + corrigés -> site école</i>
Mathématiques	<p>Approche de la division -1: '- <u>Calcul mental</u>: résoudre des problèmes mentalement '- <u>Approche de la division - partage équitable:</u> Suivre le petit guide de la séance de lundi avec un problème de recherche avant de se lancer dans les exercices n° 1, 2, 3 et 5 p°96 (Capmaths)</p>	<p>Approche de la division -2: '- <u>Calcul mental</u>: résoudre des problèmes mentalement '- <u>Approche de la division - partage équitable:</u> Suivre le petit guide de la séance de mardi avec un problème de recherche et des liens vers des vidéos du Canopé, avant de se lancer dans les exercices n°4 p°96 et n°1, 2, 3 p°97 (Capmaths)</p>	<p>Révisions: Avant de poursuivre, faisons un petit point sur les dernières acquisitions: pour ce faire, suivre le petit guide de vendredi, qui vous expliquera comment avancer. Vous allez découvrir une série d'exercices (p°99) qui pourra être approfondie, si la notion n'est pas acquise, avec des exercices aux p°100 et 101.</p>
	<i>petit guide avec les corrections sur le site de l'école</i>	<i>petit guide + avec les corrections + leçon sur le site de l'école</i>	<i>petit guide avec les corrections sur le site de l'école</i>
Autres (à faire quand vous le souhaitez)	<p>- Musique: réviser les chants de Pierre envoyés par mail. '- Anglais: voici le lien pour écouter et réécouter l'album que nous étudions: https://www.youtube.com/watch?v=WST-B8zQleM '- Poésie: "Voyages " d'Ernest Pérochon à recopier dans son cahier de poésies À apprendre jusqu'à "sous moi" et à illustrer pour lundi 18/05.</p>	<p>- Se situer dans le temps: l'habitat au XIXe siècle. '- Arts visuels: volumes graphiques (consignes jointes sur le site de l'école)</p>	<p>- Visionner un extrait du spectacle TWICE, que nous aurions dû découvrir et exploiter en ce moment. https://vimeo.com/323790454 et lire les commentaires sous la vidéo. C'est l'histoire d'une rencontre entre deux chorégraphes d'univers opposés. Nous aurions aussi écrit et dansé autant de chorégraphies que de duos improbables dans la classe.. '- Production d'écrits: Réécriture d'un poème (consignes + correction site école)</p>