1) On fait le portrait de tante Mélina.

2) et 3) La tante Mélina était une très vieille et très méchante femme, qui avait une bouche sans dents et un menton plein de barbe. Quand les petites allaient la voir dans son village, elle ne se lassait pas de les embrasser, ce qui n'était pas très agréable, à cause de la barbe, et elle en profitait pour les pincer et leur tirer les cheveux. Son plaisir était de les obliger à manger d'un pain et d'un fromage qu'elle avait mis à moisir en prévision de leur visite. En outre, la tante Mélina trouvait que ses deux petites nièces lui ressemblaient beaucoup et affirmait qu'avant la fin de l'année elles seraient devenues ses deux fidèles portraits, ce qui était effrayant à penser.

4) Non ce portrait n'est pas sympathique car il est fait le portrait d'une femme laide et méchante.

	Silhouette	Visage/yeux/cheveux	Signe distinctif
Harry	Petit et maigre	Grands yeux verts étincelants, cheveux d'un noir de jais. Lunettes rondes	Mince cicatrice en forme d'éclair sur son front
Dudley	Gras comme un porc	Blond, rose	
Vernon	grand	Énorme moustache noire, quasiment pas de cou	
Pétunia	osseuse	Visage chevalin	