

LES ENQUÊTES DE NINO  
par Claudine Aubrun

# Qui a volé la main de Charles Perrault?



Polar  
Mini  
SYROS

1

**M**aman adore nous photographier, partout, tout le temps, dans toutes les situations, surtout depuis qu'elle a un nouvel appareil photo. Parfois, c'est agaçant, il faut attendre qu'elle cadre et qu'elle fasse les derniers réglages.

- Les enfants, souriez! nous dit-elle.  
C'est magnifique, toute cette neige sur

ce joli monument ! Nino, mon chéri, s'il te plaît, ne fais pas cette tête ! Ah zut ! J'ai raté la photo.

Maman a photographié le sol, mais ce n'est pas grave. Elle continue :

– J'en fais une autre. Nino, souris, mon chéri. Sais-tu que Louis XV adorait se promener dans les Tuileries, lui !

Pourquoi maman me donne-t-elle ce roi en exemple ? Où a-t-elle appris que les rois sont tenus d'accompagner leurs sœurs au trampoline en étant obligés de rester cloués sur un banc ? Je me le demande. Mais je ne dis rien. Depuis que je me suis cassé le bras en posant un tabouret sur une chaise pour atteindre la réserve de Nutella et que

les pots en verre contenant la farine, le sucre, le piment d'Espelette et tout un tas d'aromates se sont écrasés sur le carrelage, maman a beaucoup moins d'humour. Alors j'essaie de me faire oublier. Silencieux, je reste à côté d'elle. Heureusement, sa copine Céline ne tarde pas à rappliquer. J'en profite. Je fais un petit tour du côté de l'aire de jeu. La neige crisse sous mes pas. Sans savoir vraiment quoi faire, je tourne autour du si « joli monument » devant lequel maman nous a pris en photo. Un homme, accroupi, brandit une main sculptée. D'une voix bourrue, il me demande :

– Alors, mon gars, tu ne peux pas jouer avec les autres ? Tu t'ennuies ?

Une grosse moustache grise barre son visage. Ses yeux pétillent sous d'épais sourcils.

– Ben, un peu. Qu'est-ce que vous faites?

Il me montre le morceau de la statue qu'il tient.

– Je répare les mains cassées.

D'un signe de tête, il indique mon bras.

– Et toi? Qu'est-ce qu'il t'est arrivé?

Modeste, je réponds:

– Stupide accident domestique!

– Ça te dirait de me donner un coup de main? Enfin, avec celle qui te reste!

– Ben oui.

– Comment tu t'appelles?

– Nino.

– Moi, c'est Hugues. Et lui, c'est Charles.

– Charles?

J'observe le monument. En haut d'une colonne blanche, coiffé d'une couche de neige, un buste d'homme est planté. Trois jeunes filles et un chat botté, tous sculptés dans du marbre, font une ronde autour. L'une des danseuses n'a qu'une main. Devant mon étonnement, Hugues lance:

– Charles Perrault, tu connais?

– *Le Chat botté*?

– Oui, c'est ça, le chat est un des personnages des contes de Perrault. Tu aimes?

– Bien sûr que j’aime ! Mamy nous lisait ses histoires chez elle, avant de nous endormir.

– Eh bien, Nino ! continue Hugues, nous allons réparer la statue de la jeune fille. Tu vas tenir ceci pendant que je fais l’enduit.

Le restaurateur prépare un mélange blanchâtre qui ressemble à de la colle. Puis il en barbouille le moignon, et m’indique comment positionner la main. Je la presse contre le bras.

– C’est bien, Nino, heureusement que tu es là !

Enfin quelqu’un qui reconnaît mes mérites ! Je continuerais bien à travailler avec Hugues mais on m’appelle.

– Ninoooooooo, on rentre ! hurle maman.

– Désolé, je dois partir.

– Pas de problème, Nino ! C’est bon, tu peux lâcher la main, je m’en occupe. Et encore merci.

Puis il ajoute en montrant mon bras :

– Si tu as besoin d’un rafistolage, n’hésite pas.