



Mozart p° 39 à 43

L'enfant prodige de la musique

- Le chapitre 5 s'intitule « de la gloire à la misère ». La partie lue (p°39 à 43) évoque la « gloire » ou « la misère » selon toi. Cite un extrait pour justifier :

.....

.....

.....

.....

- Léopold, le père de Wolfgang, est impressionné par son fils, mais pas seulement. Relève les expressions qui évoquent les différents sentiments de Léopold (p°40-41):

.....

.....

.....

.....



Mozart p° 39 à 43 - correction

L'enfant prodige de la musique

- Le chapitre 5 s'intitule « de la gloire à la misère ». La partie lue (p°39 à 43) évoque la « gloire » ou « la misère » selon toi. Cite un extrait pour justifier :

La partie lue évoque la gloire. « Tout semble lui réussir » ; « Il gagne dix fois plus d'argent qu'il n'en gagnait chez Colloredo » ; « Il vit dans le plus beau quartier de Vienne, dans un appartement magnifique ». (p°40)

- Léopold, le père de Wolfgang, est impressionné par son fils, mais pas seulement. Relève les expressions qui évoquent les différents sentiments de Léopold (p°40-41):

« Léopold est très impressionné » ; « des larmes de bonheur lui sont montées aux yeux » ; « Votre fils est le plus grand compositeur que je connaisse (d'après Haydn), Mais Léopold reste « maussade » ; « il quitte Vienne avec le tournis » ; « toutes ces dépenses » ; « Son fils ne court-il pas tête baissée vers un mur? »