

Suite et fin de la leçon sur François Ier.

Après avoir lu et répondu aux questions de la deuxième page de la fiche, il ne vous restera plus qu'à recopier les réponses marquées sur le document.

Je vous propose ensuite une **visite virtuelle du château de Chambord** à l'adresse ci-dessous :

http://www.podibus.com/Chambord_VR/#1

Cliquez sur les petits carrés rouges qui apparaissent sur les photos du château pour entrer soit par le nord, soit par le sud.

Le lien suivant vous permettra d'aller **visiter la Chapelle Sixtine** au Vatican (en Italie).

La chapelle Sixtine est un des plus beaux bâtiments de la Renaissance dont la voûte a été peinte par Michel-Ange.

http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html

Utilisez votre souris pour vous "voler" dans la chapelle et la roulette ou les touches + et – pour vous rapprocher ou vous éloigner des murs.

Bonnes visites !

Enfin, vous trouverez ci-dessous le lien vers un petit dessin animé racontant **comment la Joconde fut volée en 1912 au Musée du Louvre à Paris**. C'est une **histoire vraie**.

<https://petitlouvre.louvre.fr/contes/c/0/i/44522643/le-vol-de-la-joconde>

Attention ! Une évaluation sur les deux dernières fiches (Louis IX et François Ier) pourrait bien être organisée dans les jours qui viennent ...

H ? François Ier, un roi à la Renaissance.

La Renaissance est une période qui commence en Italie avant de se développer en France entre 1450 et 1550 surtout grâce à l'action de François I^{er}. Durant cette période, les arts et les sciences vont évoluer considérablement.

Qu'appelle-t-on la Renaissance ? *La Renaissance correspond à la fin du Moyen-Age et au début de l'Époque Moderne. Les arts et les sciences vont beaucoup progresser en Europe.*



Au Moyen-Age, les livres sont copiés à la main, souvent par des moines qui vivent dans des abbayes. Les livres sont donc rares et coûtent extrêmement cher, peu de gens savent lire et écrire. En 1450, l'Allemand Gutenberg invente l'imprimerie, une façon beaucoup plus rapide et beaucoup moins coûteuse de reproduire les livres. Les livres sont donc de plus en plus nombreux et de nouvelles idées circulent dans toute l'Europe.

Pourquoi l'imprimerie, inventée par Gutenberg, va-t-elle changer le monde ? *Les livres étaient copiés à la main. Il y en avait donc peu et ils coûtaient cher. Avec l'imprimerie reproduire des livres devient plus facile. Les livres sont plus nombreux et les idées circulent dans toute l'Europe.*

En 1492, le navigateur Christophe Colomb quitte l'Espagne et cherche à rejoindre l'Inde et la Chine en traversant l'Atlantique plutôt qu'en contournant l'Afrique.

Il croit être arrivé en Inde lorsque ses trois navires aperçoivent les îles des Antilles. En fait, Christophe Colomb a découvert l'Amérique, un continent dont les Européens ignoraient l'existence.



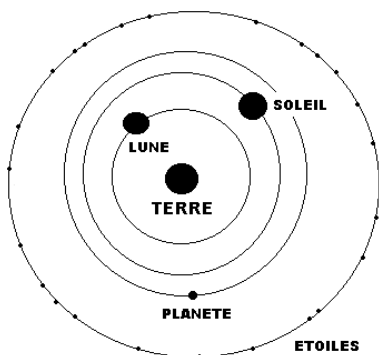
Que cherche Christophe Colomb lorsque ses navires quittent l'Espagne ?

Christophe Colomb pensait qu'en quittant l'Europe par bateau et en allant toujours vers l'ouest, il arriverait en Inde par une route plus courte que celle consistant à faire le tour de l'Afrique.

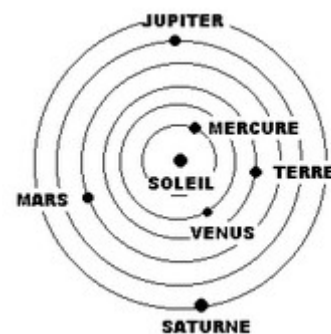
Que va-t-il découvrir en réalité ? *Il découvre l'Amérique que les Européens ne connaissaient pas.*

En 1564, l'astronome italien Galilée montre que la Terre tourne autour du Soleil. Mais pour l'Église, c'est bien la Terre qui est au centre de l'univers. Galilée est arrêté et il est obligé de dire qu'il s'est trompé ! De plus en plus de personnes s'opposent à l'Église qui refuse de donner sa place à la science.

Pourquoi les travaux de Galilée causent-ils des problèmes à l'Église ? *Les travaux de Galilée contredisent l'Église pour qui la Terre est au centre de l'Univers et tout tourne autour d'elle.*



Pour l'Église tout tourne autour de la Terre qui est au centre de l'Univers.



Galilée montre au contraire que la Terre et les autres planètes tournent autour du Soleil.

La Renaissance est aussi marquée par des changements dans l'architecture. En effet, au Moyen-Age, les seigneurs et les rois construisaient surtout des châteaux-forts pour se défendre en cas d'attaque. À partir de la Renaissance ils se font construire des châteaux pour montrer leur puissance et leur richesse. C'est à cette époque que sont construits ou transformés les châteaux de la Loire comme Chenonceau, Amboise, Azay-le-Rideau et surtout Chambord.

Quels grands changements dans l'architecture, la Renaissance apporte-t-elle ? *À partir de la Renaissance, on cesse de construire des châteaux-forts. Les seigneurs font construire de " beaux " châteaux montrant qu'ils sont riches et puissants.*

Qu'appelle-t-on les châteaux de la Loire ? *Ces châteaux ceux qu'on fait construire les seigneurs sur les bords de Loire à la Renaissance (Chenonceau, Azay-le-Rideau et Chambord en font partie).*



Le château de Chambord a été construit sur ordre de François I^{er}. On ignore qui en a fait les plans mais il semblerait que ce soit Léonard de Vinci.

François I^{er} est né en 1494 et est mort en 1547. Il est roi de France de 1515 à 1547. Intelligent et instruit, François I^{er} ramène d'Italie de nombreux livres et tableaux. Il invite et aide des artistes italiens comme Léonard de Vinci à la cour. Il fait bâtir de grands monuments comme le château de Chambord et celui de Fontainebleau.



Léonard de Vinci était un peintre italien que François I^{er} a invité en France où il a vécu jusqu'à sa mort. Il est l'auteur du célèbre tableau "La Joconde" qui est actuellement exposé au musée du Louvre à Paris. Léonard de Vinci était un aussi un inventeur qui a imaginé de nombreuses machines.



Mais François I^{er} est aussi un roi autoritaire qui exige qu'on lui obéisse. Il signe un traité avec le pape : désormais c'est lui qui nommera les évêques dans le royaume de France. L'église perd donc une partie de son pouvoir.

Quel est le caractère de François I^{er} ? François I^{er} est un roi autoritaire (il aime qu'on lui obéisse). Il réussit même à imposer au pape pourtant très puissant à l'époque de pouvoir nommer lui-même les évêques français.



Si François I^{er} est un roi autoritaire c'est aussi un homme qui aime les divertissements, il organise beaucoup de fêtes dans les nombreux châteaux où il vit. C'est avec ces fêtes qu'il va soumettre les grands seigneurs qui contestaient parfois le pouvoir du roi. Il les invite à vivre à la cour, autour de lui. Les seigneurs deviennent donc ses serviteurs.

La cour qui représente environ 15 000 personnes se déplace sans cesse passant d'un château à un autre emportant avec elle les meubles, les tableaux, les tapisseries, le linge, la vaisselle dont elle avait besoin.

Comment François I^{er} réussit-il à soumettre les grands seigneurs ? Pour soumettre les grands seigneurs, François I^{er} les invite à vivre avec lui, ils dépendent de lui et deviennent ses serviteurs.

Comment vit la cour de François I^{er} ? La cour de François I^{er} se déplace d'un château à l'autre en emportant avec elle tout ce dont elle a besoin (meubles, vaisselle, vêtements ...)

Comment François I^{er} se fait-il représenter ? Contrairement à Louis IX, François I^{er} veut montrer la richesse du royaume de France en se faisant représenté richement vêtu.