

Lecture suivie - Le roi du jazz - CM1-CM2

Le chapitre 4 étant assez long, je propose de le **partager en deux**.

Aujourd'hui, les élèves devront lire la première partie allant de la page 57 à la page 66.
Ils s'arrêteront à la fin du premier paragraphe (... *n'avait été qu'un vagissement d'agnelet*).

Comme pour les textes un peu compliqué, je suggère que les enfants le **lisent deux fois** avant de répondre au questionnaire.

Pour répondre aux questions, ils n'auront **pas le droit d'utiliser le livre** mais devront faire appel à leur mémoire et montrer qu'ils ont bien compris.

Mais, comme d'habitude, les élèves ayant moins de facilité (ils se reconnaîtront) pourront, eux, s'aider du roman pour compléter ce résumé à trous.

La correction est en dernière page du document.

Prénom :

Classe :

Date : / /

Le roi du jazz

Questionnaire n°5

Après avoir lu la première partie du chapitre 4 (p 57 à 66) du roman, reconstitues-en le résumé en complétant le texte ci-dessous.

Une fois ton travail terminé, relis attentivement le texte que tu as complété et assure-toi qu'il a bien un sens et correspond à ce que tu as lu dans le roman.

Le temps a passé et Leon est devenu un adolescent. Depuis sa sortie de, il a exercé de nombreux pour aider sa Mais il est sûr d'une chose : un jour ou l'autre il sera Il s'est acheté un mais comme il n'a pas beaucoup d'argent, il est de très mauvaise Leon a aussi pris un nom d'artiste et il se fait appeler Dès qu'il en a l'occasion, Leo joue du, il accompagne des orchestres dans des bals, des soirées chics, des pique-niques, des mariages, etc ... Pour pouvoir jouer il doit parfois tricher sur son Un jour, il apprend une très intéressante. King Buddy Joe qui jouait désormais au *Pays des Rêves*, une salle de danse réservée aux vient de démissionner, il part à Chicago. Leo décide alors de participer au organisé pour le Il n'était jamais revenu à la Nouvelle-Orleans depuis que la police l'avait Arrivé devant le *Pays des Rêves*, Leo constate qu'il n'y a pas plus de six mais qu'il est le seul Parmi les autres, il finit par reconnaître son ami, celui qui l'avait Noel s'avance mais Leo refuse de lui serrer la main et se tient à l'écart. Leo doit jouer en, il trouve que les autres ne sont pas aussi que lui mais que Noel, lui, joue plutôt Quand arrive son tour, Leo très motivé, donne le de lui-même mais ... ce n'est pas lui qui est pour remplacer Buddy Joe. Les propriétaires de la salle préfèrent Très déçu, Leo quitte la scène sans dire un mot mais, au moment où il va partir, un homme l'arrête : c'est ! Il explique à l'..... qu'il n'avait aucune d'être choisi. Les propriétaires n'engageront plus de musicien Mais Buddy Joe a entendu Leo et il est très Il propose donc au jeune homme de l'..... pour jouer dans son qui part pour

Lecture suivie - Le roi du jazz - CM1-CM2 - correction

Attention, depuis le temps les élèves le savent mais je vous précise que pour ce type d'exercice, la **correction** est **donnée à titre indicatif**, dans certains cas (pas tous) plusieurs réponses sont possibles : par exemple, le mot **métiers** peut être remplacé par **emplois** ou même **boulots**.

*Le temps a passé et Leon est devenu un adolescent. Depuis sa sortie de **prison**, il a exercé de nombreux **métiers** pour aider sa **mère**. Mais il est sûr d'une chose : un jour ou l'autre il sera **musicien**. Il s'est acheté un **cornet** mais comme il n'a pas beaucoup d'argent, il est de très mauvaise **qualité**. Leon a aussi pris un nom d'artiste et il se fait appeler **Leo Jackson**. Dès qu'il en a l'occasion, Leo joue du **cornet**, il accompagne des orchestres dans des bals, des soirées chics, des pique-niques, des mariages, etc ... Pour pouvoir jouer il doit parfois tricher sur son **âge**. Un jour, il apprend une **nouvelle** très intéressante. King Buddy Joe qui jouait désormais au Pays des Rêves, une salle de danse réservée aux **blancs** vient de démissionner, il part à Chicago. Leo décide alors de participer au **concours** organisé pour le **remplacer**. Il n'était jamais revenu à la Nouvelle-Orleans depuis que la police l'avait **arrêté**. Arrivé devant le Pays des Rêves, Leo constate qu'il n'y a pas plus de six **candidats** mais qu'il est le seul **noir**. Parmi les autres, il finit par reconnaître **Noel** son ami, celui qui l'avait **trahi** ... Noel s'avance mais Leo refuse de lui serrer la main et se tient à l'écart. Leo doit jouer en **dernier**, il trouve que les autres **musiciens** ne sont pas aussi **bons** que lui mais que Noel, lui, joue plutôt **bien**. Quand arrive son tour, Leo très motivé, donne le **meilleur** de lui-même mais ... ce n'est pas lui qui est **choisi** pour remplacer Buddy Joe. Les propriétaires de la salle préfèrent **Noel**. Très déçu, Leo quitte la scène sans dire un mot mais, au moment où il va partir, un homme l'arrête : c'est **Buddy Joe** ! Il explique à l'**adolescent** qu'il n'avait aucune **chance** d'être choisi. Les propriétaires n'engageront plus de musicien **noir**. Mais Buddy Joe a entendu Leo et il est très **impressionné**. Il propose donc au jeune homme de l'**engager** pour jouer dans son **orchestre** qui part pour **Chicago** ...*