Lecture suivie – Le roi du jazz pour CM1 et CM2.

Pas de questionnaire aujourd'hui **mais** une lecture (attentive naturellement) du chapitre 3 du roman. Le questionnaire ce sera pour lundi prochain.

C'est un chapitre un peu plus difficile que les deux précédents, il faut donc le lire sérieusement. En voici les trois points essentiels à bien saisir (en plus des petits détails qui seront abordés dans le questionnaire) de lundi prochain :

- 1. L'agent Alcide PAVAGEAU a arrêté Leon et l'a conduit au tribunal.*
- 2. Là, le juge l'a condamné à passer un an dans une maison de redressement (une sorte de prison) pour enfants.*
- 3. Dans cette prison, très dure, Leon rencontre un gardien qui lui apprend à lire la musique et lui permet de faire des progrès quand il joue du cornet.*

Prénom :

Classe :

Date : / /

Le roi du jazz

Questionnaire n°3

Après avoir lu le chapitre 2 du roman réponds aux questions suivantes en faisant des phrases correctes :

Qui a acheté le cornet ?

Qu'ont annoncé la tante et l'agent à Noël ?

Qu'a fait Noël avec son cornet jusqu'à ce qu'il aille voir Léon ?

.....

Que voulait Noël ?

Relève **des** expressions qui montrent que le cornet semble vivant :

.....

.....

Pourquoi les deux garçons vont-ils essayer l'instrument devant le Café Paradis ?

.....

Qui est Buddy Joe ?

A quoi l'auteur du roman compare-t-il la note qui sort du cornet ?

.....

Comment réagit Noël ?

Que se passe-t-il quand il souffle à son tour ?

A quoi est comparé l'agent de police quand il sort de chez le coiffeur ?

Comment réagit-il en voyant Léon avec le cornet ?

Relève dans la page 35 la phrase qui montre que Léon souffre du racisme :

.....

Que vient faire Noël chez Léon ?

Comment se termine le chapitre ?

.....

Prénom :

Classe :

Date :/...../.....

Le roi du jazz

Questionnaire n°3

Après avoir lu le chapitre 2 du roman réponds aux questions suivantes en faisant des phrases correctes :

Qui a acheté le cornet ? *L'agent de police Alcide Pavageau a acheté le cornet à pistons.*

Qu'ont annoncé la tante et l'agent à Noël ? *Ils lui ont annoncé qu'ils allaient se marier.*

Qu'a fait Noël avec son cornet jusqu'à ce qu'il aille voir Léon ? *Il n'y a presque pas touché. Il l'a posé sur le buffet et a passé son temps, même la nuit, à le regarder.*

Que voulait Noël ? *Noël voulait que Léon soit le premier à jouer du cornet à pistons.*

Relève **des** expressions qui montrent que le cornet semble vivant :

C'est lui qui me retient, qui m'empêche de me sauver à toutes jambes. (p. 26)

Le cornet à pistons, il ne se laisse pas faire comme ça. (p. 27)

Pourquoi les deux garçons vont-ils essayer l'instrument devant le Café Paradis ? *Ils veulent s'aider de l'affiche où apparaît Buddy Joe pour apprendre à jouer du cornet à pistons.*

Qui est Buddy Joe ? *Buddy Joe est le meilleur joueur de cornet du Café Paradis.*

A quoi l'auteur du roman compare-t-il la note qui sort du cornet ? *Il la compare à une grosse perle en or plus légère qu'une bulle de savon.*

Comment réagit Noël ? *Noël est impressionné, il n'ose pas souffler dans le cornet.*

Que se passe-t-il quand il souffle à son tour ? *On entend un bruit de pneu qui se dégonfle.*

A quoi est comparé l'agent de police quand il sort de chez le coiffeur ? *Il a l'air d'un cochon bouilli.*

Comment réagit-il en voyant Léon avec le cornet ? *Il insulte Léon et se met à le poursuivre.*

Relève dans la page 35 la phrase qui montre que Léon souffre du racisme : *Il y a des tas de choses qu'un homme ne sera jamais si le Bon Dieu ne lui a pas donné la bonne peau.*

Que vient faire Noël chez Léon ? *Il vient lui donner le cornet à pistons.*

Comment se termine le chapitre ? *L'agent Pavageau accuse Léon d'avoir volé le cornet et l'arrête. Dans la bagarre, le cornet est abîmé au niveau du pavillon.*