

Je vous propose une **nouvelle leçon** pour introduire les **compléments circonstanciels** :

Pour essayer de "**faire comme à l'école**", je vous suggère la manière expliquée ci-dessous. Pendant toute la séance, **utilisez**, avec votre enfant, **le texte illustré donné à la fin du document pour souligner au fur et à mesure comme nous le faisons habituellement en classe.**

1. Faites d'abord relire le texte (extrait du roi du jazz) à votre enfant et recherchez-y de nouveau les verbes.

*Je me **lave** soigneusement les mains au robinet où on **fait** boire les chevaux, contre le mur du Café Paradis, et je les **essuie** sur mon fond de culotte. Mais ma culotte **est** tellement sale que je **dois** recommencer. Maintenant, ça **fait** bien la dixième fois que je me **pass**e les mains sous l'eau et je n'**ose** toujours pas toucher le cornet. J'**ai** l'impression que je **recevrai** une décharge électrique qui m'**enverra** valdinguer de l'autre côté de Canal Street.*

*Je **regarde** Noel Beider. Il ne **rit** pas, il ne se **moque** pas de moi. A cet instant, il **comprend** ce que je **ressens**. Il ne **veut** pas me brusquer. Il me **sourit** timidement. Il **pense** peut-être à tout ce temps où on **a rêvé** d'avoir le cornet entre les mains. Des mois durant, on **a regardé** l'instrument dans la vitrine du Steve's Music Store. Peut-être, aussi, **veut-il** me voir prendre le cornet pour être sûr qu'il ne **rêve** pas. Pour ça, et aussi pour que j'**aie** moins de peine.*

2. Reprenez phrase par phrase et cherchez dans chacune d'entre-elles ce qui répond non plus aux questions "qui ?", "quoi ?", "à qui ?", "à quoi ?", ... mais aux questions : "où ?", "quand ?", "comment ?"

*Je me **lave soigneusement** les mains **au robinet où on fait boire les chevaux, contre le mur du Café Paradis**, et je les **essuie sur mon fond de culotte**. Mais ma culotte **est** tellement sale que je **dois** recommencer.*

Mais ma culotte est tellement sale que je dois recommencer.

***Maintenant**, ça fait bien la dixième fois que je me passe les mains **sous l'eau** et je n'ose toujours pas toucher le cornet.*

J'ai l'impression que je recevrai une décharge électrique qui m'enverra valdinguer de l'autre côté de Canal Street.

Je regarde Noel Beider.

Il ne rit pas, il ne se moque pas de moi.

***A cet instant**, il comprend ce que je ressens.*

Il ne veut pas me brusquer.

*Il me sourit **timidement**.*

Il pense peut-être à tout ce temps où on a rêvé d'avoir le cornet entre les mains.

***Des mois durant**, on a regardé l'instrument dans la vitrine du Steve's Music Store.*

Peut-être, aussi, veut-il me voir prendre le cornet pour être sûr qu'il ne rêve pas.

Pour ça, et aussi pour que j'aie moins de peine.

5. Comment appelle-t-on ce que nous avons souligné ? → des compléments circonstanciels

6. Comment les trouve-t-on ? → En posant la question "où ?", "quand ?", "comment ?" à partir du **verbe conjugué.**

6. Où les trouve-t-on dans la phrase ? → ils peuvent être devant ou derrière le verbe.

***Maintenant**, ça fait bien la dixième fois que je me **pass**e les mains **sous l'eau**.*

7. Que se passe-t-il si on supprime les compléments circonstanciels (faire l'essai sur plusieurs phrases) → **Les phrases restent correctes mais elles sont moins précises**

Prenons la phrase :

*" Je me **lave soigneusement** les mains **au robinet où on fait boire les chevaux, contre le mur du Café Paradis**, et je les **essuie sur mon fond de culotte**."*

En supprimant les compléments circonstanciels, la phrase devient :

*"Je me **lave** les mains, et je les **essuie** ."*

8 Que se passe-t-il si on déplace les compléments circonstanciels (faire l'essai sur plusieurs phrases) → **Les phrases restent correctes.**

*A **cet instant**, il comprend ce que je ressens.*
*Il comprend, **à cet instant**, ce que je ressens.*
*Il comprend ce que je ressens **à cet instant**.*

9. On peut alors chercher soit-même des exemples de compléments circonstanciels :

ex : "**demain**", répond à la question "**où ?**" - "**facilement**" répond à la question "**comment ?**" - "**la semaine dernière**" répond à la question "**quand ?**"

Il est alors possible de **compléter le récapitulatif** , le découper et le coller dans le cahier de français partie grammaire avec pour titre :

Gr ? - Les compléments circonstanciels.

Les **compléments circonstanciels** sont des mots ou groupes de mots que l'on peut **déplacer** ou **supprimer** dans la phrase.

A cet instant, il comprend ce que je ressens.

Il comprend, à cet instant, ce que je ressens.

Il comprend ce que je ressens à cet instant.

Il comprend ce que je ressens.

Mais si on **supprime** les compléments circonstanciels la phrase perd de sa précision .

Je me lave soigneusement les mains au robinet où on fait boire les chevaux, contre le mur du Café Paradis, et je les essuie sur mon fond de culotte.

Je me lave les mains et je les essuie.

On range les **compléments circonstanciels** en plusieurs catégories selon qu'ils nous renseignent sur le **lieu**, le **temps**, la **manière** et qu'ils répondent aux questions "**où ?**", "**quand ?**" et "**comment ?**" :

| lieu | temps | manière |
|---|---|--|
| chez moi, dans la forêt près de la rivière à Paris | demain ce matin en 1914 au Moyen-Age | facilement avec difficulté très lentement gentiment |

Je me lave soigneusement les mains au robinet où on fait boire les chevaux, contre le mur du Café Paradis, et je les essuie sur mon fond de culotte. Mais ma culotte est tellement sale que je dois recommencer. Maintenant, ça fait bien la dixième fois que je me passe les mains sous l'eau et je n'ose toujours pas toucher le cornet. J'ai l'impression que je recevrai une décharge électrique qui m'enverra valdinguer de l'autre côté de Canal Street.

Je regarde Noel Beider. Il ne rit pas, il ne se moque pas de moi. A cet instant, il comprend ce que je ressens. Il ne veut pas me brusquer. Il me sourit timidement. Il pense peut-être à tout ce temps où on a rêvé d'avoir le cornet entre les mains. Des mois durant, on a regardé l'instrument dans la vitrine du Steve's Music Store. Peut-être, aussi, veut-il me voir prendre le cornet pour être sûr qu'il ne rêve pas. Pour ça, et aussi pour que j'aie moins de peine.

Les sont des mots ou groupes de mots que l'on peut ou dans la phrase.

A cet instant, il comprend ce que je ressens.

// comprend, à cet instant, ce que je ressens.

// comprend ce que je ressens à cet instant.

// comprend ce que je ressens.

Mais
la phrase

Je me lave soigneusement les mains au robinet où on fait boire les chevaux, contre le mur du Café Paradis, et je les essuie sur mon fond de culotte.

Je me lave les mains et je les essuie.

On range les
plusieurs catégories selon qu'ils nous renseignent sur le, le, la et répondent aux questions :,

| | | |
|-------|-------|-------|
| | | |
|-------|-------|-------|

| | | |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |