

Jeux d'écoute

Premier jeu :

Bander les yeux de votre enfant. Il doit écouter les bruits de la maison ou de l'extérieur, les identifier et trouver leur provenance.

Deuxième jeu :

Sélectionner quelques objets sonores (pas forcément des instruments de musique. Cela peut être une casserole sur laquelle on tape, deux cuillères qu'on frappe l'une contre l'autre etc...

Faire des sons et nommer avec l'enfant l'objet qui génère tel ou tel son.

Bander lui les yeux (ou alors c'est le musicien qui se cache) puis jouez d'un instrument et l'enfant doit essayer de l'identifier.

Quand il a bien repéré tous les instruments, jouer des séquences de plusieurs instruments (pas plusieurs instruments en même temps mais plusieurs instruments les uns après les autres). L'enfant doit alors retrouver la séquence dans l'ordre (« tu as joué de la casserole, puis des cuillères et encore de la casserole »)

Variante :

Associer un mouvement à un instrument (par exemple on saute quand on entend la casserole, on se roule en boule quand on entend les cuillères) ; choisissez-les avec votre enfant, il les retiendra d'autant mieux.

Puis jouez des instruments. Il doit alors adapter son mouvement à l'instrument.

Troisième jeu (les frères et sœurs sont réquisitionnés)

Sélectionner quelques objets sonores (au minimum 3).

Faire des sons et nommer avec l'enfant l'objet qui génère tel ou tel son (pas trop bruyant le son ! On peut tapoter plutôt que frapper).

Bander-lui les yeux, puis jouez de tous les instruments en même temps (vous comprenez maintenant l'intérêt de tapoter...). Au bout de 10 secondes environ, 1 instrument cesse de jouer.

L'enfant doit identifier celui qui a cessé de jouer

Quatrième jeu

Prenez 8, 10 ou 12 petites boîtes toutes identiques (Kinder, boîtes d'allumettes, boîte de camembert...)

Remplissez 2 boîtes avec des lentilles, 2 boîtes avec de la farine, 2 boîtes avec des graviers, 2 boîtes avec du riz, 2 boîtes avec des bouts de carton, etc..

Scellez-les avec un bout de scotch et mélangez les.

Les enfants doivent retrouver les couples qui font le même bruit.

Autres jeux bien connus

- Les devinettes traditionnelles ou sonores (cf le fichier généralités transmis en début de confinement)

- Jeu du « Jaques a dit »

- Le téléphone : écouter et reproduire une courte phrase sans la modifier

- L'homme-orchestre : Amener les élèves à produire tous les bruits possibles avec les différentes parties du corps : joues, mains, corps, bouche, pieds, pour être à l'écoute de son propre corps. Créer des rythmes avec ces percussions corporelles.