



Ce sombre dimanche, Alcide Pavageau était retourné chez Miss Schumacher avec notre cornet à pistons. Il avait raconté, la main sur le cœur, qu’il m’avait arrêté alors que j’essayais de le revendre, que j’avais ricané à propos d’un instrument dans lequel un sale blanc avait bavé. Il avait même dit que j’avais jeté le cornet par terre d’où la bosse.

✂ -----

Comme le ....., le .....  
est un temps de la conjugaison qui exprime des actions .....

Un verbe au ..... est aussi formé de ..... :  
l’auxiliaire ..... ou ..... à l’ ..... et le  
..... du verbe que l’on souhaite conjuguer :

.....  
..... ou ..... + .....  
.....

*Alcide Pavageau* ..... *chez Miss Schumacher* ⇒ **retourner** (aux .....)

*J’* ..... *le cornet par terre* ⇒ **jeter** (aux .....)

✂ -----

Une leçon pour introduire un nouveau temps de la conjugaison : **le plus-que-parfait**.

Plus-que-parfait et passé composé sont assez proches.

Je vous suggère donc de **faire lire le texte à votre enfant**, de lui demander de **noter les verbes conjugués** qu'il rencontre en lui rappelant qu'**un verbe définit souvent une action**.

On trouve alors les verbes suivants :

**était retourné → retourner**

**avait raconté → raconter**

**avait arrêté → arrêter**

**essayais**

**avais ricané → ricaner**

**avait bavé → baver**

**avait dit → dire**

**avais jeté → jeter**

Si on laisse de côté le verbe "essayait" qui lui est à l'imparfait, on constate que **les autres verbes sont** comme ceux du passé composé, **formés de deux mots** : un **auxiliaire** et le **participe passé** du verbe conjugué.

Mais, **contrairement** au passé composé, ici, les **auxiliaires** ne sont **pas au présent** mais **à l'imparfait**. Il s'agit donc d'un **autre temps de la conjugaison** : **le plus-que-parfait**.

Il ne reste plus qu'à **souligner le texte, compléter le récapitulatif (en vous aidant des informations mises en page 3 du document), découper** et **coller** dans le **cahier de français partie conjugaison** avec un **nouveau titre** :

**C ? - Le plus-que-parfait**



Ce sombre dimanche, Alcide Pavageau **était retourné** chez Miss Schumacher avec notre cornet à pistons. Il **avait raconté**, la main sur le cœur, qu'il m'**avait arrêté** alors que j'essayais de le revendre, que j'**avais ricané** à propos d'un instrument dans lequel un sale blanc **avait bavé**. Il **avait même dit** que j'**avais jeté** le cornet par terre d'où la bosse.

Comme le **passé composé**, le **plus-que-parfait** est un temps de la conjugaison qui exprime des actions **passées**.

Un verbe au **plus-que-parfait** est aussi formé de **deux mots** : l'auxiliaire **être** ou **avoir** à l'**imparfait** et le **participe passé** du verbe que l'on souhaite conjuguer :

auxiliaire **être** à l'**imparfait**  
**sujet** ou + **participe passé**  
auxiliaire **avoir** à l'**imparfait**

Alcide Pavageau **était retourné** chez Miss Schumacher ⇨ **retourner** (aux **être**)

J' **avais jeté** le cornet par terre ⇨ **jeter** (aux **avoir**)