

Fiches d'aide pour travailler la lecture (Semaine 6)

Lecture Taoki : Son eau p.110-111 + Son oin p.112-113 (jour 1)

Le son [o] : eau	
Jour 1 (lundi 4 mai)	
5 min	<p>1/ Langage oral</p> <p>Observation de l'image page 110 du manuel de lecture, laisser l'enfant s'exprimer dessus. Possible de lui poser les questions suivantes pour guider la recherche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Où étaient les enfants dans la leçon précédente ? (à New York, aux États-Unis) – Que visitent-ils maintenant ? (un ranch de cow-boys) – Sont-ils toujours dans la ville ? Quel paysage voit-on ? (non, il y a des dunes de sable avec des cactus, on voit une construction en bois) – Comment est habillé Taoki ? (il porte une tenue de cow-boy avec un chapeau, une chemise à carreaux et un pantalon) – Que fait Hugo ? (il est sur un cheval) – Qu'arrive-t-il à Hugo ? (le cheval fait une ruade, Hugo s'accroche à la selle, sa casquette s'envole) – Que font Lili et Taoki ? (ils sont assis et regardent Hugo) – Quelle tête font-ils ? (ils sont surpris et inquiets pour Hugo) – Quels sont les autres personnages ? (les parents d'Hugo et un cow-boy)
10 min	<p>2/ Recherche du son</p> <p>a) Expliquer à votre enfant qu'aujourd'hui vous allez travailler sur le son [o] et que l'on va découvrir une nouvelle façon de l'écrire. Lui demander quelles sont les différentes façons d'écrire le son o déjà vues : avec la lettre o comme dans Hugo, Lorenzo, Soan, Éléonore, Lola, etc , avec les lettres a et u comme le mot outil « au » ou dans Laura. Certains enfants sauront déjà trouver « eau » car nous l'avons déjà rencontré lors de nos lectures en classe. Si ce n'est pas le cas, observer le haut de la page 110, faire nommer les lettres dans l'encadré orange (eau) et lire le mot repère (le chapeau). Visionnage de la vidéo de Canopé (si possible) : https://www.youtube.com/watch?v=Huqwzw2gmk0</p> <p>b) « Lis les mots. Quelles sont les différentes écritures... ? » (page 110) L'enfant lit les mots et dit le nom de la ou des lettre(s) qui forme(nt) le son. Lui relire les mots si besoin. Demander à votre enfant s'il a remarqué où est placé le son « eau » dans les mots ? <i>Il se trouve toujours à la fin des mots. C'est le cas dans la plupart des mots, sauf le mot outil « beaucoup ».</i></p>
5-10 min	<p>3/ Lecture</p> <p>Lire les syllabes, les mots de la page 111. S'assurer que votre enfant comprenne bien le sens des mots.</p>
10-15'	<p>4/ Fiche d'exercices : Exercices 1 à 5</p>
Jour 2 (mardi 5 mai)	
10 min	<p>1/ Dictée :</p> <p>Rappeler la nouvelle écriture du son o vue hier.</p> <p>Dictée de mots : Préciser à chaque fois le mot repère à utiliser comme modèle, le « o » comme dans Hugo, comme dans « Laura » ou comme dans « chapeau » <i>le cadeau – un rodéo – jaune – la moto – le fauve – nouveau</i></p>

15-20 min	<p>2/ Lecture</p> <p>Lecture des phrases p.111. Expliquer les mots si besoin. Faire rappeler la présence du « x » à la fin de l'oveteaux. C'est parce qu'il y en a plusieurs, c'est au pluriel. Pour les mots qui se terminent par eau, à la fin on ne met pas un « s » mais un « x ».</p> <p>Lecture de l'histoire de Taoki page 111 du manuel. Expliquer les mots difficiles (<i>un périple ; une immensité sauvage ; propriétaire ; ranch ; enclos</i>).</p> <p>Demander à votre enfant de citer toutes les choses non dites lors de la description de l'image la veille :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nom de l'endroit où ils sont maintenant : En Arizona, ils ont changé d'État) • Le nom du propriétaire du ranch : Jack (le cow-boy) • Hugo veut jouer au héros comme dans les films et fait du rodéo ! • Le cheval sur lequel monte Hugo s'appelle Tornado. <p>Pour les mots outils, demander à votre enfant de l'utiliser dans une autre phrase pour être sûr qu'il le comprenne bien (<u>ex</u> : J'ai acheté deux jouets mais je préfère celui-ci. (Celui que je montre du doigt) / Il y a des élèves dans la classe : certains ont les cheveux blonds, d'autres ont les cheveux noirs.)</p>
15 min	<p>3/ Fiche d'exercices : 6 à 9 + exercices en ligne (<u>optionnel</u>) pour clôturer la leçon (cet exercice peut être donné à un autre moment dans la journée) : https://majoes.pagesperso-orange.fr/41-eau/index.html</p>

Le son [oin]

Jour 1 (jeudi 7 mai)

5 min	<p>1/Langage oral</p> <p>Observation de l'image page 112 du manuel de lecture, laisser l'enfant s'exprimer dessus. Possible de lui poser les questions suivantes pour guider la recherche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Où se déroule cet épisode ? (<i>toujours dans le ranch</i>) – Qui voit-on ? (<i>Hugo, Taoki, deux chevaux, Lili et Jack dans le fond, à l'arrière-plan</i>) – Que font Hugo et Taoki ? (<i>Hugo arrose le cheval et Taoki le brosse</i>) – Que fait Lili ? (<i>Lili regarde ce que lui montre Jack</i>).
10 min	<p>2/ Recherche du son</p> <p>a) Faire observer le haut de la page 112, faire nommer les lettres dans l'encadré orange (oin) et lire le mot repère (du foin).</p> <p>Visionnage de la vidéo de Canopé (si possible) : https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonsemi-voyelle/decouvrir-le-son-w603771-et-sa-graphie.html</p> <p>b) Dans l'illustration p.112, faire chercher des mots contenant le son [oin] : <i>le foin – des points – loin</i>.</p> <p>« Dis si tu entends oin » (page 112) L'enfant lit les mots et dit s'il entend ou non le son « oin » : <i>poing – Indien – groin – citrouille – tente – foin – chien – épée</i>.</p>
5-10 min	<p>3/ Lecture</p> <p>Lire les syllabes, les mots de la page 112-113.</p> <p>S'assurer que votre enfant comprenne bien le sens des mots.</p> <p>Écrire les mots suivants sur une feuille ou une ardoise : <i>l'avoine – un moine – une pivoine</i>.</p> <p>Laisser votre enfant les lire seul puis reprendre avec lui. Lui faire remarquer que l'on voit bien les trois mêmes lettres « oin » mais que l'on n'entend pas le son [oin]. Demander à votre enfant de</p>

chercher pourquoi et constater que la présence du « e » final crée un autre découpage du mot en syllabe : *pi – voi – ne* (déjà vue pour « ain » et « aine »).

10-15' **4/ Fiche d'exercices :** Exercices 1 à 4 ou 5