

Fiches d'aide pour travailler la lecture (Semaine 3)

Lecture Taoki : Sons q/k/ch p.102-103 + Sons eu/œu p.104-105

Le son [k] : q/k/ch

Jour 1

5 min	<p>1. Langage oral Observation de l'image page 102 du manuel de lecture, laisser l'enfant s'exprimer dessus. Possible de lui poser les questions suivantes pour guider la recherche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Où se déroule la scène ? (dans la rue) – Que voyez-vous ? (un défilé dans la rue : un dragon porté par des hommes, des spectateurs, une chorale) – De quelle origine semble être une grande partie des spectateurs ? (d'Asie) – Décrivez ce défilé. (un dragon-marionnette est porté par quatre hommes. Une femme porte un lampion, une autre joue du tambour. Derrière, on devine un char sur lequel est posé un gros gong) – Qui voit-on ? (Lili, Hugo et Taoki) – Sont-ils seuls ? (non, une petite fille leur montre le défilé du doigt) – Que font-ils ? (ils regardent le défilé) – Pour quelle occasion peut-on voir un défilé de ce genre ? (les élèves diront pour une fête et d'autres sauront peut-être que c'est pour le Nouvel An chinois) – Que fait Taoki ? (il vole derrière le dragon-marionnette) – Que veut faire Taoki ? (il semble vouloir toucher le dragon pour vérifier s'il est vrai ou faux)
10 min	<p>2. Recherche du son a/ Observation de l'encadré bleu-vert en haut de page 102. Faire nommer les lettres. Rechercher le son que font les lettres. (Se rappeler que l'on déjà vu une lettre qui fait le son [k] c'est le « c »). Visionnage de la vidéo de Canopé (si possible) : https://www.youtube.com/watch?v=rzmppvhsqjg</p> <p>Faire lire les mots repères en haut à droite de la page 102 (le masque, le kimono, la chorale). Attirer l'attention de votre enfant sur ces nouvelles écritures du son [k] : – le « q » est très souvent accompagné du « u » pour faire [k]. Le « u » est alors muet.</p> <ul style="list-style-type: none"> – le « ch » fait le plus souvent [ch] comme dans « chat » mais parfois il peut faire [k]. <p>b/ « Lis les mots. Quelles sont les différentes écritures... ? » (page 102) L'enfant lit les mots et dit le nom de la ou des lettre(s) qui forme(nt) le son. Lui relire les mots si besoin.</p>
5 à 10 min	<p>3. Lecture Lire les syllabes, les mots de la page 103. S'assurer que votre enfant comprenne bien le sens des mots.</p>
15 m	<p>4. Fiche d'exercices : 1 à 6</p>

Jour 2

10 à 15 m	<p>1/ Lecture Lecture des phrases p.103. Expliquer les mots : Lecture de l'histoire de Taoki page 103 du manuel. Expliquer les mots difficiles (<i>une troupe, admirer, se dandiner</i>). Le mot outil <i>soudain</i> est lisible mais attirer l'attention de votre enfant sur l'écriture du son [in] avec « ain », qui sera vue plus tard dans l'année.</p> <p>2/ Dictée :</p>
-----------	--

10 min	<p>a) de syllabes. Préciser à chaque fois le mot repère à utiliser comme modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> – avec le [k] de chorale : cha – <i>chin</i> – avec le [k] de kimono : kar – <i>kan ou ken</i> – avec le [k] de masque : qui – <i>quoi</i> <p>• Dictée de mots. Donner toujours le mot repère de référence : <i>la nuque – un écho – le judoka – le kimono – une quiche</i></p>
20 min	<p>3/ Fiche d'exercices : 7 à 11 + exercices en ligne pour clôturer la leçon (cet exercice peut être donné à un autre moment dans la journée) :</p> <p>https://majoes.pagesperso-orange.fr/36-graphies-k-q/index.html</p>

Le son [e] : eu/œu (ouvert ou fermé)

Jour 1 (L'étude de ce son se fera en 3 jours.)

15 min	<p>1. Recherche du son</p> <p>a/ Expliquer à votre enfant qu'aujourd'hui vous allez découvrir d'autres façons d'écrire le son [e]. Préparer ou imprimer (via le site de l'école) un tableau avec deux colonnes :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">Eu /œu (fermé)</td> <td></td> <td style="width: 50%;">Eu /œu (ouvert)</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Dire à votre enfant que vous allez lui poser des devinettes. Vous devrez écrire la réponse à ces devinettes dans le tableau. Alternier les devinettes de chaque colonne.</p> <p>1ère colonne : On en a sur la tête, il peuvent être bruns, blonds ou roux : <i>les cheveux</i> / C'est un jour de la semaine qui vient après mercredi : <i>jeudi</i> / On en fait pour faire ses lacets : <i>un nœud</i> / Il brûle dans la cheminée : <i>le feu</i></p> <p>2e colonne : Il est pondu par la poule : <i>l'œuf</i> / Il bat dans ma poitrine : <i>le cœur</i> / L'arc en ciel en a 7 : <i>couleurs</i> / C'est le chiffre entre 8 et 10 : <i>neuf</i></p> <p>Demander à votre enfant quels sont les points communs, les ressemblances entre ces mots : on entend le son [e], on voit les lettres « eu » ou « œu ».</p> <p>Demander maintenant pourquoi on a fait deux colonnes pour placer les mots : <i>le son [e] ne se prononce pas tout à fait pareil mais cela dépend aussi de la région où l'on habite, on entend pas forcément la différence.</i></p> <p>Pour le [e] fermé, expliquer qu'on ouvre très peu la bouche pour le prononcer. Pour le [e] ouvert, expliquer que pour le prononcer les lèvres sont poussées en avant et la bouche s'ouvre plus.</p> <p>Visionnage des deux vidéos de Canopé (si possible) : https://www.youtube.com/watch?v=_jFa8_xSAgg (e fermé) https://www.youtube.com/watch?v=nAbJMIRPaU (e ouvert)</p> <p>b/ Ouvrir le Taoki page 104. Faire lire les mots repères sur la droite de la page 104 (deux, le nœud, la peur, le cœur). Attirer l'attention de votre enfant sur le fait que dans les mots « deux » et le « nœud » le son [e] est fermé alors que dans les mots « la peur » et le « cœur » le son [e] est ouvert.</p> <p>« Dis si tu entends eu ou e ? » (le « eu » correspond au e ouvert comme dans cœur alors que le « e » correspond au e fermé comme dans deux) (page 104) L'enfant lit les mots et dit si le e est ouvert ou fermé.</p> <p><i>Correction : - e ouvert : du beurre – un jongleur – un œuf – une fleur - e fermé : le pneu – deux – les cheveux – un nœud</i></p> <p>2. Lecture</p>	Eu /œu (fermé)		Eu /œu (ouvert)					
Eu /œu (fermé)		Eu /œu (ouvert)							

5 min	Lire les syllabes sous le tableau des devinettes
15 min	3. Fiche d'exercices : 1 à 6 + exercice en ligne pour clôturer la leçon (cet exercice peut être donné à un autre moment dans la journée) : https://www.clicmaclasse.fr/activites/sons/eu/son_eu_ex01.html

Jour 2

5 min	<p>1. Langage oral</p> <p>Observation de l'image page 104 du manuel de lecture, laisser l'enfant s'exprimer dessus. Possible de lui poser les questions suivantes pour guider la recherche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Où et quand se déroule la scène ? (dans la rue, la nuit) – Que voyez-vous ? (un défilé dans la rue : un dragon porté par des hommes, des spectateurs sur les trottoirs) – Décrivez ce défilé. (un dragon-marionnette porté par des hommes, des femmes avec des lampions, des ombrelles et des tambours, des serpentins et des confettis) – Que cela vous rappelle-t-il ? (la même scène que précédemment, mais le moment de la journée est différent) – Qui voit-on ? (Kim, Hugo et Taoki) – Que font-ils ? (Hugo regarde le défilé, Kim court dans le défilé à contresens, Taoki vole devant le dragon) – Qu'arrive-t-il à Taoki ? (il est face au dragon, il semble en avoir peur)
15 min	<p>2/ Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappeler que chacun des sons [e] fermé et [e] ouvert peut s'écrire de deux manières différentes : « eu » et « oeu ». <p>Lire les mots et les phrases de la page 105.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu du furet. Proposer une phrase débutant par : <i>Quand je serai grand(e), je serai...</i> Votre enfant doit compléter par un nom de métier se terminant en « eur » comme le mot repère peur : chasseur – vendeur – chanteur – acteur – jongleur – pêcheur – éleveur – viticulteur – agriculteur – coiffeur – facteur – horticulteur – traducteur – dessinateur – éleveur – moniteur – procureur – aviateur – conducteur – instituteur...
10 min	<p>3/Dictée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de mots. Donner toujours le mot repère de référence : <ul style="list-style-type: none"> – avec le [eu] de peur : un voleur – la couleur – avec le [oeu] de cœur : ma sœur – le bœuf. – avec le [eu] de deux : peu – un feutre – bleu. – avec le [oeu] de nœud : un vœu.
15 min	3/ Fiche d'exercices : 7 à 9

Jour 3

10 min	<p>1/ Lecture</p> <p>Prendre le Taoki p.104-105 et se rappeler ce qui a été dit sur l'illustration de la page 104. Lecture de l'histoire de Taoki page 105 du manuel. Expliquer les mots difficiles (<i>égaré, la chair de poule</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur la question de la peur de Taoki : <i>Pourquoi a-t-il peur ? (il a cru voir un vrai dragon ; il a perdu ses amis dans la foule)</i>. Retourner à la scène pour comparer et relever les faits présents dans l'histoire mais pas dans la scène : Taoki s'est perdu et il est très heureux d'avoir retrouvé son amie.
10 min	<p>2/ Dictée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de phrases. Donner toujours le mot repère de référence et dessiner des petits points pour le nombre de lettres si besoin, compter avec votre enfant le nombre de mots dans la phrase.

- *Ma sœur croque le chou-fleur.*
- *Il a peur du bœuf.*

15 mi

3/ Fiche d'exercices : 10 à 13 + exercices en ligne pour clôturer la leçon (cet exercice peut être donné à un autre moment dans la journée) :

<https://majoes.pagesperso-orange.fr/37-graphie-eu/index.html>