

Poisson d'avril

Objectifs

Développement de l'imaginaire
Organisation de la surface
Approche de la bande dessinée

Matériel

Canson 1/2 R, crayon HB,
Gomme,
Feutres-pinceaux
ou gros feutres pointes larges
ou pastels et encre

Durée

1 heure 30 (2 séances)

Référence culturelle

Documents photos de poissons.

Consigne

1. Réaliser un poisson sur feuille pliée

Plier la feuille en deux dans le sens de la largeur (fig. 1) puis en la laissant pliée, replier le morceau supérieur en deux (fig. 2).

Faire deux points sur le pli à environ 6 cm des bords, les rejoindre par des lignes courbes qui ne doivent toucher ni le haut ni le bas de la feuille (fig. 3).

Placer les autres repères et les relier entre eux (fig. 4).

«Habiller» le poisson de rythmes simples, après avoir délimité la tête, dessiné l'œil (forme ovale) et placé la bouche (elle doit décrire un arc de cercle qui part de la ligne et s'arrête sur la ligne de pli) (fig. 5).

Mettre en couleur (toujours feuille pliée) le poisson et le fond.

2. Animer le poisson sur feuille dépliée

Ouvrir la feuille, compléter le dessin en reliant les lignes maintenant interrompues, faire la bouche, les dents (fig. 6) et mettre en couleur.

Enfin, dessiner la bulle, insérer du texte puis mettre en couleur le fond (fig. 7).

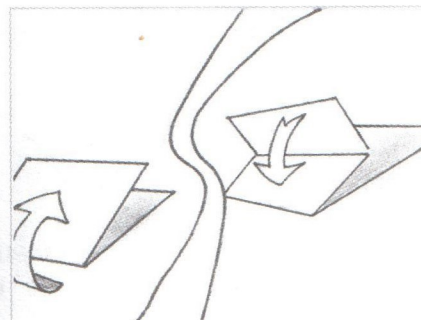


Fig.1

Fig.2

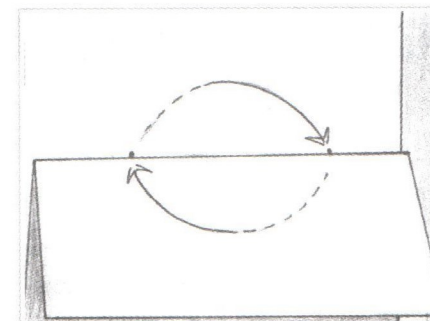


Fig.3

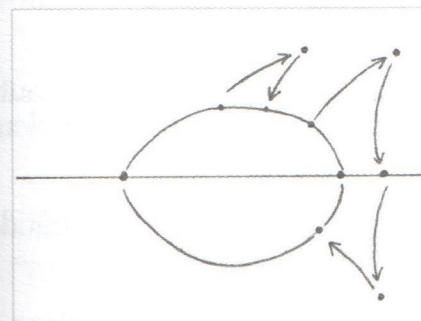


Fig.4

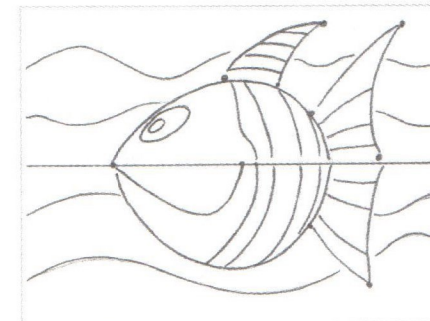


Fig.5

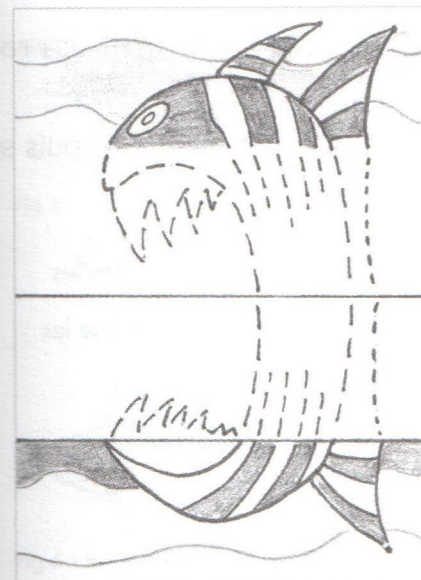


Fig.6

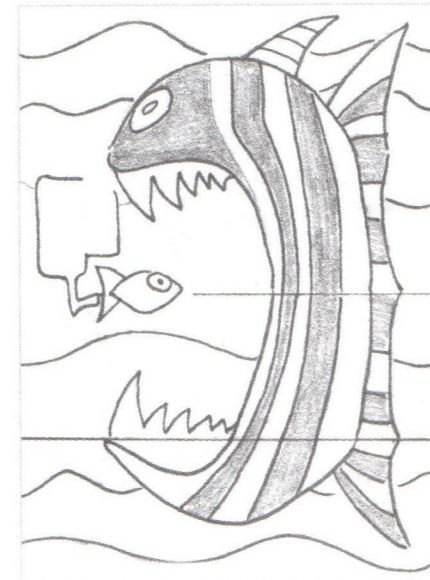


Fig.7