

**J'accorde toujours le verbe avec son sujet** quelle que soit sa place dans la phrase.

→ Partirez-vous en vacances cet été ?

V S

→ Cette veste, bien que très jolie, ne lui plaît pas.

S

V

**Le verbe** peut avoir **plusieurs sujets**, il est alors au pluriel.

→ Le livre, le cahier et le crayon traînent sur la table.

S

V

Lorsque **le sujet** est le pronom relatif **qui**, je dois chercher le nom qu'il remplace pour l'accorder.

→ Les animaux **qui** possèdent 4 pattes sont des quadrupèdes.

S

V

V

Pour écrire la terminaison d'un verbe, je peux remplacer le sujet par un pronom personnel

→ Les chiens ont mangé la pâtée. → Ils ont mangé la pâtée.

S

V

S

V

### 1/ Choisis le verbe qui convient pour chaque phrase.

- Les renards et leurs petits (recherche – recherchent) de la nourriture.
- Le chien qui (aboie – aboient) (est – es – sont) celui de mes voisins.
- Peu de musées (était – étaient) gratuits.
- La bande de musiciens (joue – jouent) chaque soir.

### 2/ Recopie chaque phrase en remplaçant le sujet par un pronom personnel pour justifier l'accord du verbe.

- Le troupeau de moutons broute l'herbe fraîche.
- Trop peu de personnes mangent des légumes verts.
- Cet élève mange à la cantine.
- Ces chats qui miaulent chaque soir ne sont pas confinés.

### 3/ Réécris le texte en mettant le nom souligné au pluriel. Fais les accords.

Le mouton a une bonne ouïe et une excellente vue panoramique ... En revanche il a du mal à voir les reliefs (bosses, creux...). Le mouton a un instinct grégaire très développé, c'est-à-dire qu'il cherche la compagnie des autres moutons. C'est surtout vrai quand il se sent menacé.

### 4/ Réécris les phrases en mettant le sujet au pluriel.

- J'aimais beaucoup les dessins animés.
- Tu offriras ces livres à Paul.
- Peut-il prendre sa voiture ?
- Il ne croit pas à cette histoire.

### 5/ Réécris le texte en remplaçant « le comédien » par « les comédiens », puis par « la troupe de comédiens »

Le comédien est arrivé au théâtre. Il se change dans sa loge. Il se concentre et répète quelques tirades de son texte. Puis l'artiste entre sur la scène.